

## La Java und die Piano-Akkorde

**La Java** ist ein Tanz der am Anfang des 20e Jahrhundert entstanden ist. Von Paris aus hat sich der Tanz danach in ganz Frankreich verbreitet. La java gehört zum Musette Repertoire.

Man sagt :  
abgeleitet von der Italienische Mazurka.  
Typisch ist: Im  $\frac{3}{4}$  Takt wird der Akzent auf dem 3e Schlag (beat) gelegt.

Also für die Klavierbegleitung: 1e Schlag : Grundbass  
2e Schlag: Akkord  
3e Schlag: Einzelton betont.

Ein ziemlich frecher Tanz:  
Kleine Schritte, man legt die Hände auf die Pobacken des Partners.  
Man braucht also wenig Platz auf der Tanzfläche  
Deshalb wurde der Java in gehobene Tanzlokale am Anfang verboten.  
Noten für Klavier findet Ihr auf: [www.lepiano.de](http://www.lepiano.de) oder [www.piano-akkorde.de](http://www.piano-akkorde.de)  
oder [learning-chords.eu](http://learning-chords.eu)

Wenn Ihr noch mehr über das Buch **piano-akkorde** erfahren möchtet schaut auf die obengenannte Homepages.  
Viel Spaß beim üben  
Bernard Janssen

